

# PLAKETTE 2021

## URS KRÄHENBÜHL

Plaketten-Entwerfer 2021



Mit der Plakette 2021 wünsche ich allen Kriensern viel Glück und Zuversicht in dieser schwierigen Zeit. Je schwieriger die Zeit, desto wichtiger der Humor! Vielen Dank der Galli-Zunft! Sie hat den Mut das Bestmögliche zu machen. Unter anderem eine Plakette zu produzieren, die das aktuelle Thema für ewig in Erinnerung hält, aber deren Verkauf unter den gegebenen Umständen nicht einfach wird. Bitte helft mit.

### Welches sind deine Plaketten, welche du für die Galli Zunft Kriens entworfen hast?

Für Kriens durfte ich 2006 / 2008 / 2016 / 2017 / 2018 und jetzt für 2021 die Plakette entwerfen.

### Welche ist dein absoluter Favorit und aus welchem Grund?

Den schönsten Entwurf überhaupt, finde ich noch immer den von 2006. Mein Grossvater, Franz Schütz, war ein bekannter Krienser Maskenschneider. Ihm zu Ehren hatte ich sie entworfen. Von ihm habe ich wohl auch das Talent geerbt. Jedoch sagte er mir einmal, all jene Schüler die er als Lehrer hatte, die man für nichts gebrauchen konnte, wurden Künstler. Ich sehe mich als Herzblut-Künstler der alten Schule, oder wie ich schon sagte, als Pinselquäler oder Luxusdekorateur.

### Was verbindet dich mit der Krienser Fasnacht / Kriens allgemein?

Als Krienser, seit Geburt, wurde mir der Fasnacht-Virus bereits mit dem Schoppen verabreicht.

### Wie kommst du auf die Ideen / Sujets für die jeweiligen Plaketten?

Die Ideen für die Entwürfe kommen meist irgendwann, oft völlig unerwartet und ohne Rücksicht auf Ort und Zeit.

### Wann hast du deine erste Plakette entworfen?

1987 mein erster Plaketten-Entwurf Birgerfärger Ennetbürgen.

### Wie ist dein Werdegang zum Plakettenentwerfer?

Rund 10 Jahre lang sandte ich erfolglos meine Entwürfe nach Luzern, Kriens und Emmen, bis 2004 in Luzern die erste Plakette nach meinem Entwurf produziert wurde. 2020 war für mich ein Jubiläumsjahr, 40 Jahre glücklich verheiratet. 30 Plaketten nach meinem Entwurf, darunter 5 Luzerner, 5 Krienser, 5 Emmer und 10 für die Lällizunft Sarnen.

### Was ist deine Motivation Plaketten zu entwerfen?

2008 gewann ich wohl als Erster den Emmer, Krienser und Luzerner Plaketten-Wettbewerb gleichzeitig. Stolz bin ich auch auf die LFK-Jubiläumsplakette 2011. Es durften nur jene am Wettbewerb teilnehmen, deren Entwurf in vorangegangenen Jahren schon einmal gewonnen hatte.



### Was ist dein Beruf?

Als gelernter Koch hielt es mich nicht lange auf diesem Beruf, dafür bin ich noch heute schlank. Rückblickend kann ich sagen, dass ich bisher auf sehr vielen verschiedenen Berufen gearbeitet habe. So als Koch, Aluschilder-Hersteller, Siebdrucker, im Gartenbau, als Camping-Kiosk-Betreiber, ja sogar über 1 Jahr in einem chemischen Labor und 2 Jahre als Büro-Gummi. Aktuell arbeite ich über 10 Jahre als Metallbau-Monteur. Das Kulturelle war stets der dicke, rote Faden in meinem Leben. So arbeite ich seit etlichen Jahren im Winterhalbjahr vorwiegend in meinem Atelier an (nicht nur fasnachtlichen) Aufträgen. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen und gemeinsame Ausstellungen mit meiner kreativen Frau Simone (Keramik) sorgten für gute Resonanz.

### Kannst du oder hast du schon geschnitzt (Holz)?

Als mir im letzten Frühling die alten Holzschnitz-Beutel meines Grossvaters wieder in die Hände kamen, konnte ich nicht widerstehen und begann erstmals aus einem 2-Meter-Eichenbalken den Handlauf für unsern Hauseingang zu schnitzen. Lörning bei duuing – mit Erfolg. Momentan wartet er gut geölt im Keller auf die Montage im Frühling.



### Weitere Tätigkeiten?

Von Anfang an und bis vor zwei Jahren Helfer am LFK-Maskenkurs. Von Anfang an als Illustrator des KNALL-FROSCH. Seit 11 Jahren Illustrator des PRANGER, Sarnen. Alljährliche Original-Fasnacht-Radierung seit 1991 Aktuell:

Radierung der Krienser Fasnachtplakette 2021 Auflage 30 Stück auf reinem Büten gedruckt, aquarelliert, gerahmt mit Beilageblatt «Was ist eine Radierung» CHF 150.-  
Homepage: [www.kraehenbuehls.com](http://www.kraehenbuehls.com)

